

PARTENARIADO

Centre National de la Recherche Scientifique, Francia
Myriam Cottias

University of Hull, Reino Unido
David Richardson,

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal
José Maciel Honrado Morais Santos

Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal
Ibrahima Thioub

Centre Français d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, México
Carlos Agudelo

York University, Canadá
Paul E. Lovejoy

Danish National Archives, Dinamarca
Erik Goebel

Casa de Velázquez, España
Daniel Baloup

Université d'état d'Haïti, Haití
Jhon Picard Byron

Institut de Recherche pour le Développement, Francia
Odile Hoffmann

CONTACTOS

Coordinación científica:

Myriam COTTIAS

"Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe" (UMR CNRS/UAG),
"Centre International de Recherches sur les Esclavages" (GDRI-CIRESC), Francia
myriam.cottias@ehess.fr

Coordinación administrativa y financiera:

Nathalie COLLAIN

"Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe" (UMR CNRS/UAG),
"Centre International de Recherches sur les Esclavages" (GDRI-CIRESC), Francia
nathalie.collain@ehess.fr



El tráfico esclavista trasatlántico, las esclavitudes, sus aboliciones y sus herencias en la historia y la identidad de Europa

Financiado en el marco
del 7^{mo} PMCE

"Ciencias socio-económicas y humanidades"

Convención de subvención n°217624

Fecha de inicio: 1^o de marzo de 2008

<http://www.eurescl.eu>

Coordinador

Centre National de la Recherche Scientifique

Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe (UMR CNRS/UAG)
Centre International de Recherches sur les Esclavages (GDRI CIRESC)



PRESENTACION

El proyecto **EURESCL** tiene como objetivo resituar el tráfico esclavista trasatlántico y la esclavitud en la historia de la construcción de la identidad europea interpretada con los diversos matices de las escalas nacionales o locales, y en una dimensión histórica y contemporánea, interrogando sobre la continuidad, o no, entre secuencias históricas en las cuales la línea de ruptura estaría constituida por las diferentes fechas de abolición de la esclavitud. Tiene también como finalidad estudiar la actualización de las relaciones sociales construidas a partir de experiencias y de representaciones nacidas del tráfico y de la esclavitud.

La originalidad del proyecto **EURESCL** es:

- pensar el tráfico esclavista trasatlántico, la esclavitud y las aboliciones en su globalidad, es decir considerar una definición de Europa en un sentido amplio, que comprenda a la vez el continente y los espacios coloniales y antiguamente coloniales ;
- poner en relación las historias nacionales de Europa entre ellas y con sus colonias o sus zonas de influencia extra-europeas ;
- medir el peso y el impacto del tráfico esclavista y de la esclavitud en Europa a nivel político, económico, social, cultural, intelectual y memorial ;
- analizar las genealogías múltiples de la « cuestión negra », de los “afro-descendientes”, de la « diáspora negra » en Europa para abordar la definición contemporánea de la « identidad europea »

OBJETIVOS DE LOS EJES TEMÁTICOS

FRONTERAS, NACIONALISMOS Y SENTIMIENTO DE PERTENENCIA

Examinar :

- cómo la esclavitud colonial participó en la construcción de las historias nacionales y en las diversas definiciones de la Nación, según múltiples condiciones que se deben tener en cuenta : guerras en Europa continental y en los espacios coloniales, formación de los estados, pérdida de las colonias, extensión del dominio colonial ;
- cómo y en qué medida los discursos sobre la Nación, en el seno de los diferentes países europeos, evolucionaron recientemente bajo la presión de reivindicaciones memoriales;
- cómo se construyó y evolucionó el sentimiento de pertenencia a través de la experiencia del desplazamiento y de la circulación de individuos entre el continente europeo y los espacios coloniales.

TRAFICO ATLANTICO, CONEXIONES COMERCIALES Y TRABAJO FORZADO

- tratar la omisión de la relación entre el tráfico negrero trasatlántico y la historia de Europa occidental.
- estudiar los intercambios comerciales entre Europa (principalmente Portugal, Inglaterra y Francia) y África, en una perspectiva a largo plazo (del siglo XV al

XX), de manera comparativa;

- demostrar que la esclavitud africana, el tráfico negrero trasatlántico y los sistemas coloniales de trabajo forzado son elementos importantes en la formación de la Europa moderna, incluyendo la construcción de las identidades nacionales

LEYES, NORMAS, PRACTICAS Y RELACIONES SOCIALES

- analizar la construcción de un marco jurídico formal y oficial de las legislaciones de las metrópolis europeas y sus colonias relativas a la esclavitud;
- apreciar la (in)efectividad de su aplicación en los distintos espacios en los siglos XV al XIX.

LA CONSTRUCCION DE LA ALTERIDAD : CIRCULACION E IDENTIDAD EN EUROPA

- analizar las dimensiones sociales y culturales contemporáneas de la construcción de la percepción del otro, en relación con la herencia de la esclavitud y las representaciones colectivas ligadas a las relaciones pasadas y presentes con África. La investigación multidisciplinaria comparativa pondrá el acento en la experiencia social de las poblaciones de afro-descendientes en las sociedades europeas ex - metropolitanas y en las sociedades coloniales del Caribe y América Latina, así como en la construcción de la identidad y de las relaciones inter-étnicas.

ESCLAVOS Y ESCLAVITUDES EN LAS SOCIEDADES DE EUROPA MEDIEVAL Y MODERNA

- integrar, en un acercamiento histórico razonado, la historia de la esclavitud en la historia de la construcción de las naciones de Europa continental, inscribiendo el lugar del tráfico en los distintos acercamientos y sobrepasando las fronteras religiosas

INVESTIGACION Y ENSEÑANZA EN INTERACCION

- proponer una síntesis de los aspectos mayores del tráfico y de la esclavitud, con estrategias didácticas creativas y concretas, con guías y herramientas destinadas a los especialistas de la enseñanza y los alumnos

DIFUSION Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS

- formar los estudiantes y maestros en la historia del tráfico esclavista, la esclavitud atlántica, las aboliciones y las producciones culturales que resultan;
- transmitir los conocimientos a todo público (asociaciones, líderes, ciudadanos europeos) con el objetivo de otorgarles herramientas de comprensión para favorecer el diálogo en torno de la construcción europea y los valores que conlleva

ACTIVIDADES DE DIFUSION

- Libros, artículos
- Conferencias, Universidades de verano y seminarios internacionales
- Herramientas pedagógicas
- Bases de datos
- Festivales de vídeo y exposiciones accesibles a todo público
- Sitio Web