

## PARTENARIAT

**Centre National de la Recherche Scientifique, France**  
Myriam Cottias

**Université of Hull, Royaume-Uni**  
David Richardson

**Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal**  
José Maciel Honrado Morais Santos

**Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal**  
Ibrahima Thioub

**Centre Français d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, Mexique**  
Carlos Agudelo

**York University, Canada**  
Paul E. Lovejoy

**Danish National Archives, Danemark**  
Erik Goebel

**Casa de Velazquez, Spain**  
Daniel Baloup

**Université d'état d'Haïti, Haïti**  
Jhon Picard Byron

**Institut de Recherche pour le Développement, France**  
Odile Hoffmann

## CONTACTS

### **Coordination Scientifique:**

**Myriam COTTIAS**

"Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe" (UMR CNRS/UAG),  
"Centre International de Recherches sur les Esclavages" (GDRI-CIRESC), France  
[myriam.cottias@ehess.fr](mailto:myriam.cottias@ehess.fr)

### **Coordination administrative et financière:**

**Nathalie COLLAIN**

"Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe" (UMR CNRS/UAG),  
"Centre International de Recherches sur les Esclavages" (GDRI-CIRESC), France  
[nathalie.collain@ehess.fr](mailto:nathalie.collain@ehess.fr)



# Les traites, les esclavages, leurs abolitions et leurs héritages dans l'histoire et l'identité de l'Europe

financé dans le cadre du  
**7<sup>e</sup> PCRD**

**"Sciences socio-économiques  
et humaines"**

**Convention de subvention n°217624**

date de démarrage : 1<sup>er</sup> mars 2008

<http://www.eurescl.eu>

**Coordinateur :**

**Centre National de la Recherche Scientifique**  
*Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe (UMR CNRS/UAG)*  
*Centre International de Recherches sur les Esclavages (GDRI CIRESC)*



## PRESENTATION

Le projet **EURESCL** a pour objet de **replacer la traite et l'esclavage dans l'histoire de la construction de l'identité européenne** interprétée avec des nuances diverses d'échelles nationales ou locales, et dans une dimension historique et contemporaine en s'interrogeant sur la continuité, ou non, entre des séquences historiques dont la ligne de rupture serait constituée par les différentes dates d'abolition de l'esclavage. Il a aussi pour finalité d'étudier l'actualisation des rapports sociaux construits à partir des expériences et des représentations issues de la traite et de l'esclavage.

L'originalité du projet **EURESCL** est :

- de penser la traite, l'esclavage et leurs abolitions dans leur globalité c'est-à-dire d'envisager une définition de l'Europe large comprenant à la fois le continent et les espaces coloniaux et anciennement coloniaux ;
- de mettre les histoires nationales de l'Europe en relation entre elles et avec leurs colonies ou leurs zones d'influence extra-européennes ;
- de mesurer le poids, l'impact de la traite et de l'esclavage en Europe au niveau politique, économique, social, culturel, intellectuel et mémoriel ;
- d'analyser les généalogies multiples de la question "noire", des "afro-descendants", de la "diaspora noire" en Europe pour aborder la définition contemporaine de "l'identité européenne".

## Objectifs des AXES THEMATIQUES

### FRONTIERES, NATIONALISMES ET SENTIMENT D'APPARTENANCE

Examiner :

- comment l'esclavage colonial a participé à la construction des histoires nationales, des définitions diverses de la Nation, selon de multiples conditions à établir : guerres en Europe continentale et dans les espaces coloniaux, formation étatique, pertes des colonies, extension du domaine colonial ;
- comment (et dans quelle mesure) les discours sur la Nation au sein des différents pays européens ont évolué récemment sous la pression des revendications mémorielles ;
- comment s'est construit et a évolué le sentiment d'appartenance à travers l'expérience de déplacement et de circulation des individus entre le continent européen et les espaces coloniaux.

### TRAITE ATLANTIQUE, CONNEXIONS COMMERCIALES ET TRAVAIL FORCÉ

- traiter l'omission de la relation entre la traite négrière transatlantique et l'histoire de l'Europe occidentale.
- étudier les échanges commerciaux entre l'Europe (principalement Portugal, Angleterre et France) et l'Afrique, dans une perspective à long terme (XV<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle), de façon comparative ;
- démontrer que l'esclavage africain, la traite négrière transatlantique et les

systèmes coloniaux de travail forcé sont des éléments importants dans la formation de l'Europe moderne, y compris dans la construction des identités nationales.

### LOIS, NORMES, PRATIQUES ET RELATIONS SOCIALES

- analyser la constitution du cadre juridique formel et officiel des législations des métropoles européennes et de leurs colonies relatives à l'esclavage ;
- apprécier l'(in)effectivité de son application dans ces espaces du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

### LA CONSTRUCTION DE L'ALTERITE : CIRCULATION ET IDENTITE EN EUROPE

- analyser les dimensions contemporaines sociales et culturelles de la construction de la perception de l'autre, en relation avec l'héritage de l'esclavage et les représentations collectives attachées aux relations passées et présentes avec l'Afrique. La recherche multidisciplinaire comparative mettra l'accent sur l'expérience sociale des populations d'afro-descendants dans les sociétés européennes ex-métropolitaines et dans les sociétés coloniales des Caraïbes et d'Amérique Latine, ainsi que sur la construction de l'identité et des relations inter-ethniques.

### ESCLAVES ET ESCLAVAGE DANS LES SOCIETES DE L'EUROPE MEDIEVALE ET MODERNE

- intégrer, dans une approche historique raisonnée, l'histoire de l'esclavage dans l'histoire de la construction des nations de l'Europe continentale, en inscrivant la place de la traite dans ses diverses approches et en dépassant les frontières religieuses.

### RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT EN INTERACTION

- proposer une synthèse des aspects majeurs de la traite et de l'esclavage, avec des stratégies d'enseignement créatives et concrètes, des guides et des outils à destination des spécialistes de l'enseignement et des élèves.

### DIFFUSION ET TRANSFERT DES CONNAISSANCES

- former les étudiants et enseignants à l'histoire de la traite, de l'esclavage atlantique, des abolitions et des productions culturelles qui en sont issues ;
- transmettre des connaissances vers le "grand public" (associations, décideurs, citoyens européens) dans le but de donner les outils de compréhension pour créer un dialogue autour de la construction européenne et des valeurs qui y sont attachées.

## ACTIVITES DE DISSEMINATION

- Ouvrages, articles
- Conférences, Universités d'Été et Séminaires Internationaux
- Outils pédagogiques
- Bases de données
- Festivals vidéo et expositions accessibles au grand public
- Site Web